

# Hodie Christus natus est

based on Haberl's 1892 transcription from Cod. 59 (Tomus XXXI)  
Note values halved/quartered; down a fourth

Palestrina ("Praenestini")

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature alternates between common time (C) and three-quarter time (3/4). The vocal parts sing the text "Hodie Christus natus est, al-le-lu-ia," in a repeating pattern. The bass part begins with a sustained note on the first beat of each measure.

The continuation of the musical score starts at measure 8. The voices sing "al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Ho-di-e Sal-va-tor\_\_\_\_" followed by "al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Ho-di-e Sal-va-tor\_\_\_\_ ap- ia, al-le-lu-ia. Ho-di-e\_\_\_\_ ia, al-le-lu-ia. Ho-di-e\_\_\_\_ ia, al-le-lu-ia. Ho-di-e\_\_\_\_". The bass part continues with a sustained note on the first beat of each measure.

15

— ap - pa - - - ru - it, al - le - lu - ia,  
— pa - - - ru - it, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia.

Sal - va - tor ap - pa - ru - it, al - le - lu - ia, al - le - lu -

22

ia. Ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An -  
Ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An -  
Ho - di - e in ter - ra ca - - - nunt An -  
ia. Ho - di - e

28

- ge - li, ca - - - nunt An - ge -  
- - ge - li, ca - - - nunt An - - - ge -  
- - - nunt An - - - - - ge -  
in ter - ra ca - - - - - nunt An - ge -

33

li, lae - tan tur Arch - an - - -

li, lae - tan tur, lae - tan tur Arch -

li, lae - tan - - -

li, lae - - -

38

- ge - li. No - e, No - e,

- an - - - ge - li. No - e, No - e,

- tur Arch - an - - - ge - li. No - e, No - e, No -

tan - - - tur Arch - an - ge - li. No - e, No - e, No -

43

No - e, No - e. Ho - di - e ex -

No - e, No - e. Ho - di - e ex - sul- tant jus -

e, No - e. Ho - di - e ex - sul- tant jus -

e, No - e. Ho - di - e ex -

49

sul - tant jus - ti, di - cen -  
ti, ex - sul- tant jus - ti, di - cen -  
ti, ex - sul- tant jus - ti di - cen -  
sul - tant jus - ti di - cen -

54

tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
tes: \_\_\_\_\_ Glo - ri - a in \_\_\_\_ ex - cel-sis De - o. No - e, No -  
tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. No - e, No -

61

No - e, No - e.  
No - e, No - e.  
e, No - e.  
e, No - e.